Herausgeber:
Johannes Schachtner

EDITION MUSICA RELIGIOSA

WERKLISTE

Stand: 1. Oktober 2025

EDITION musica religiosa

WERKLISTE
(Stand: 1. Oktober 2025)

Exklusiver Vertrieb:

Stretta Music

Chor und Instrumente **4**

In Principio 4

Abendlied zu Gott 4

Missa »Ave verum corpus« 5

Pastoralmesse in G 5

Nun freut euch ihr Christen 6

Adeste fidelis (Chant de Noel) 6

Gloria-Finale: Adventliches Triptychon »Gloria sei Dir gesungen« 6

Missa Brevissima 6

Ave Maria 6

Gesang und Instrument(e) **7**

Libera me 7

Volkslied-Passion 7

»O du fröhliche« 7

»Freu dich, erlöste Christenheit« 7

Instrumental **7**

Andante religioso 7

Intrada festiva mit Motiven aus der Jupiter-Sinfonie von W.A. Mozart 8

Trumpet Voluntary zu »Lobe den Herren« 8

Adagio in C 8

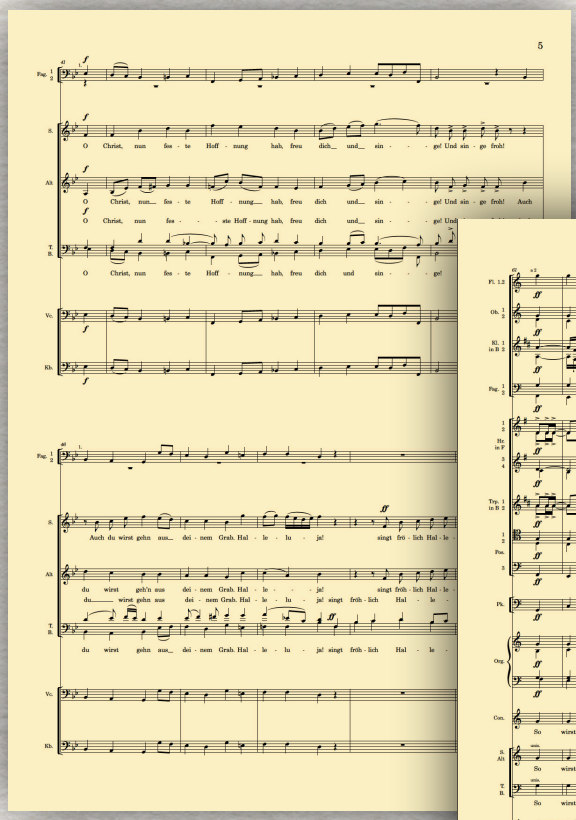
Chor a cappella **9**

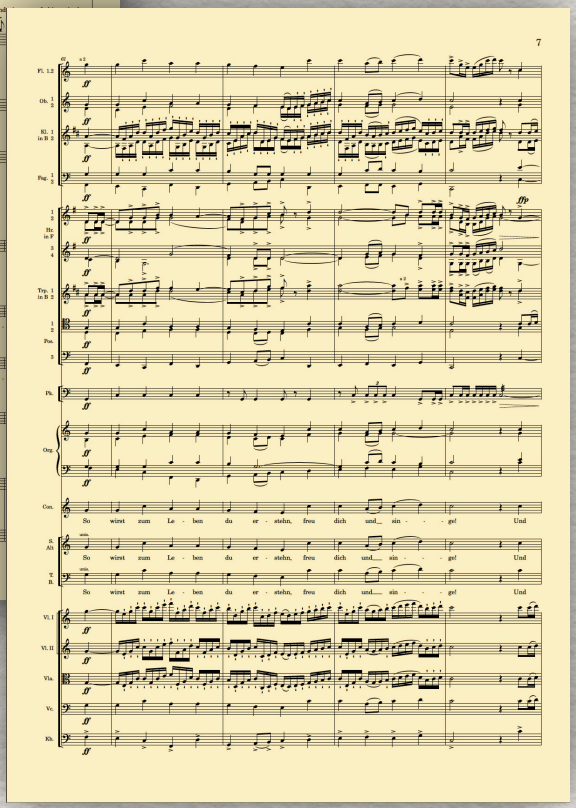
»Aus tiefer Not schrei ich zu dir« 9

Evocatio zum Karfreitagsruf »Lob sei dir, Herr« 9

Figurierende Variationsstrophe zu »Erde singe« 9

Fünf Weisen für die heil'ge Nacht 9
Leise rieselt der Schnee 9
Let us break bred together 10
Sei stille dem Herrn 10
Stille Nacht, heilige Nacht 10
»Von guten Mächten wunderbar geborgen« 10
Swing Low 10
Es kommt ein Schiff geladen 10
Es Flog ein Täublein weiße 11
Felsenharte Bethlehemiten 11
Kommet ihr Hirten 11
Ave Maris Stella 11
Autoren **12**





Missa »Ave Verum Corpus«

Heinrich Huber

bearbeitet von Johannes X. Schachtner

I. Kyrie eleison



© Edition Musica Religiosa

Sei stille dem Herrn

aus dem Oratrium «Elias»

für Frauenchor oder Vokaltrio

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1810-1849)

Satz: Johannes Schachtner



© EDITION MUSICA RELIGIOSA, Nr. 2304
GEMA-Repertoire, Werknummer: 10125085

Chor und Instrumente

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750 / JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
Text: Johannes
IN PRINCIPIO
nach dem Präludium BWV
für Violoncello und Chor a capella (SATB)
EMR.2414
Link / Artikel-Nr.: 1715457

JOSEPH HAYDN (1732 - 1809) / JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
ABENDLIED ZU GOTT
Text: Christian Fürchtegott Gellert
EMR.2402

Fassung für Chor und kl. Orchester (Oboe, Englischhorn, Fagott, Streicher)
Partitur Artikel-Nr.: 1715460 /
Stimmensatz Artikel-Nr.: 1715466 / Link
Chorpartitur Artikel-Nr.: 1715462 /

Fassung für Chor und Orgel
Partitur Artikel-Nr.: 1715468 / Link
Orgelstimme Artikel-Nr.: 1715470 / Link
Chorpartitur Artikel-Nr.: 1715466 / Link

HEINRICH HUBER (1879 - 1916) / BEARB.: JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
MISSA »AVE VERUM CORPUS«
EMR.2403

Fassung für Chor und Harmoniemusik (*Flöte, zwei Klarinetten, Fagott, Horn, 2 Trompeten, Pauke (ad lib.) und Kontrabass*
Partitur Artikel-Nr.: 1715474 / Link
Stimmensatz Artikel-Nr.: 1715480
Chorpartitur Artikel-Nr.: 1715483

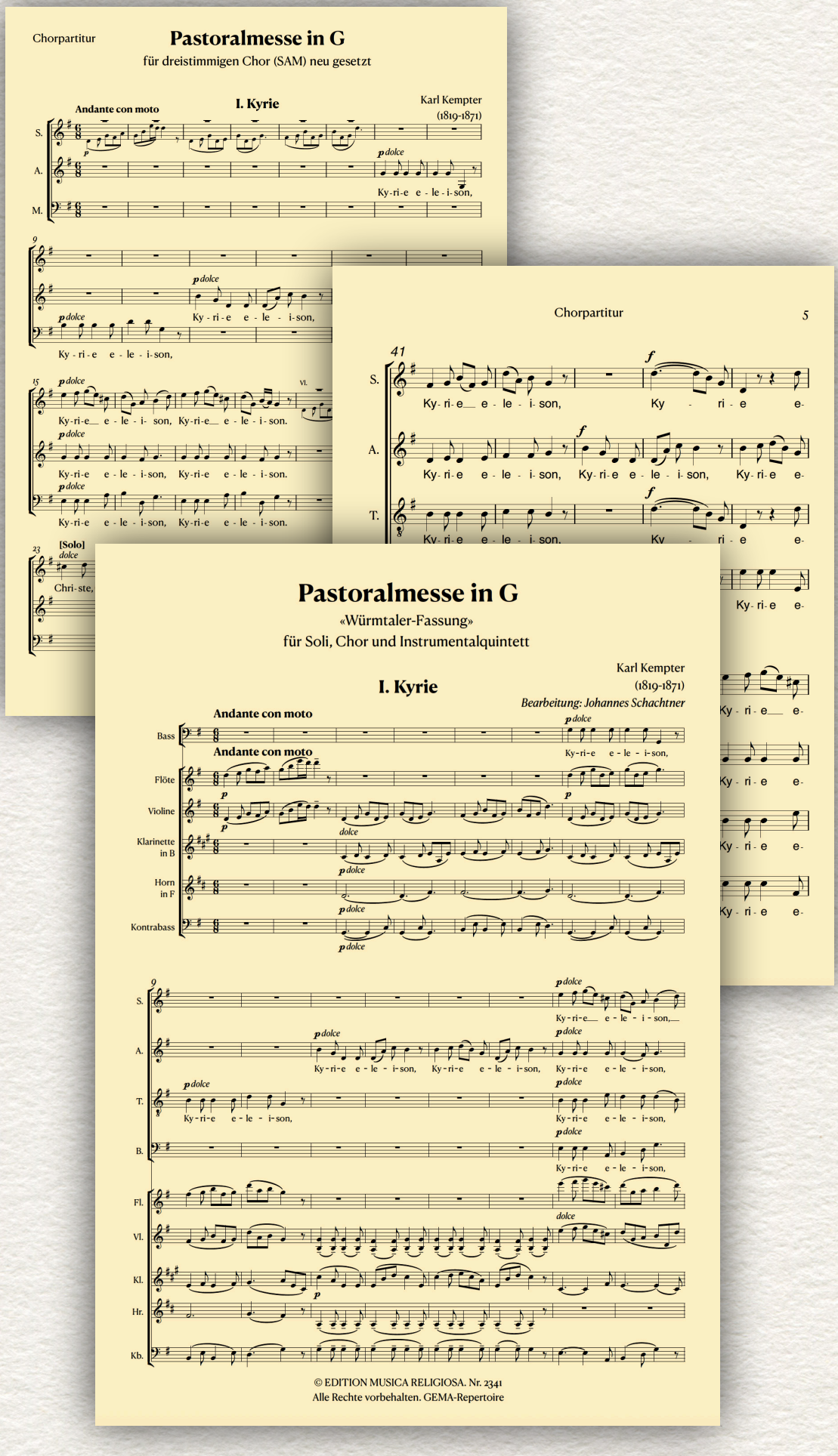
Fassung für Chor und Orgel
Partitur Artikel-Nr.: 1715487 / Link
Orgelstimme Artikel-Nr.: 1715488
Chorpartitur Artikel-Nr.: 1715483

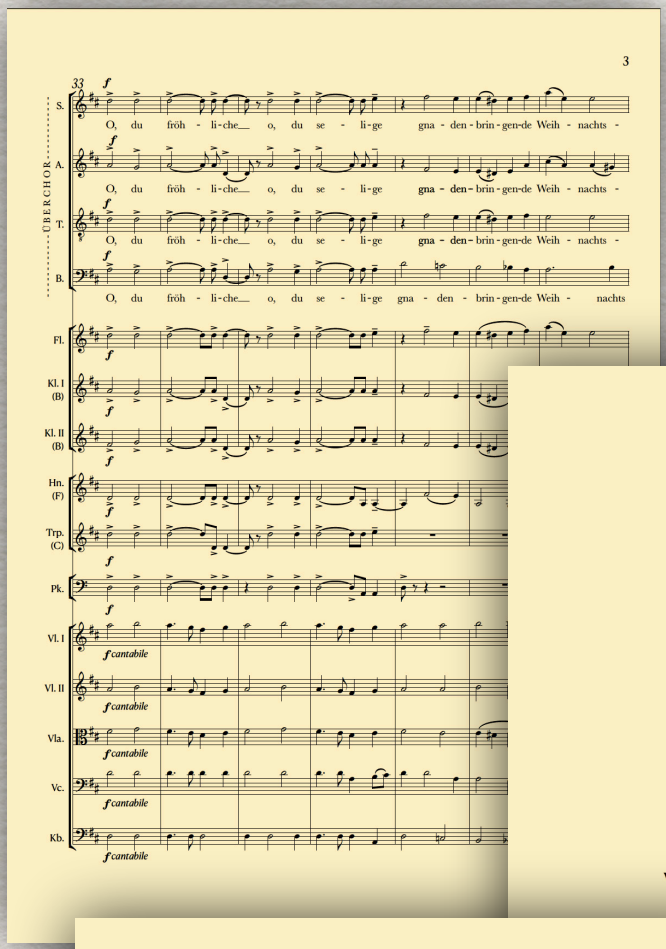
KARL KEMPTER (1819 - 1871) / BEARB.: JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
PASTORALMESSE IN G
»Würmtaler-Fassung«
für Soli, Chor und Instrumentalensemble (*Flöte, Violine, Klarinette, Horn und Kontrabass*)
Link / EMR.2341

Partitur Artikel-Nr.: 1664985
Chorpartitur Artikel-Nr.: 1664984
Stimmensatz Artikel-Nr.: 1664987

Alternativ-Fassung für Chor (SAM)
Chorpartitur Artikel-Nr.: 1660320

Chorpartitur im Großdruck Artikel-Nr.: 1660320
(auch für andere Fassungen der Pastoralmesse nutzbar) / Link


Chorpartitur
Pastoralmesse in G
für dreistimmigen Chor (SAM) neu gesetzt
I. Kyrie
Karl Kempter
(1819-1871)
Andante con moto
S.
A.
M.
p dolce
Ky-ri-e e - le - i-son,
Ky - ri - e e - le - i-son,
Ky-ri-e_ e - le - i- son, Ky-ri-e_ e - le - i-son.
Ky-ri-e e - le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son.
Ky-ri-e e - le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son.
[Solo]
dolce
Chri-ste,
Chorpartitur
5
41
f
Ky- ri-e_ e - le - i- son,
Ky - ri - e
Ky-ri-e e-
Pastoralmesse in G
«Würmtaler-Fassung»
für Soli, Chor und Instrumentalquintett
Karl Kempter
(1819-1871)
Bearbeitung: Johannes Schachtner
I. Kyrie
Andante con moto
Bass
Flöte
Violine
Klarinette in B
Horn in F
Kontrabass
dolce
Ky-ri-e e - le - i-son,
Ky-ri-e_ e - le - i - son,__
Ky-ri-e e - le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son,
Ky-ri-e e - le - i-son,
Ky-ri-e e - le - i-son,
Fl.
Vl.
Kl.
Hr.
Kb.
© EDITION MUSICA RELIGIOSA. Nr. 2341
Alle Rechte vorbehalten. GEMA-Repertoire



Théodore Dubois
(1837-1924)

Adeste fideles

(Chant de Noël)

(Tenor-)Solo und Chor
arrangiert mit Begleitung von
Violoncello, Harfe, Orgel und Kontrabass (ad lib.)

PARTITUR

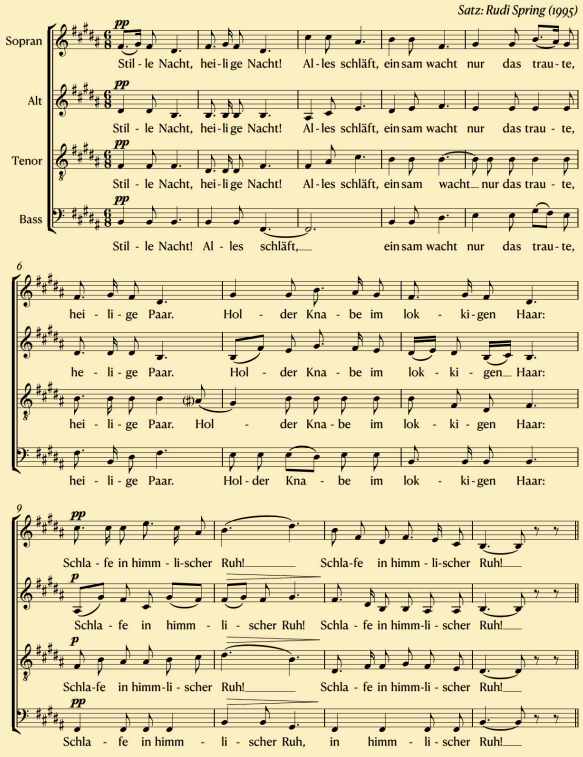
geben nach einer historischen Ausgabe von
Pérégally&Parvy Fils (Paris)
von
Johannes Schachtner

DITION MUSICA RELIGIOSA

Stille Nacht, heilige Nacht

für Chor a cappella

Melodie: Franz Xaver Gruber (1818)
Text: Joseph Mohr (1818)
Satz: Rudi Spring (1995)



© Edition Musica Religiosa. 2390
Alle Rechte vorbehalten. GEMA-Repertoire

Trad. / Satz: Johannes M. Schachtner (1954-2022)
NUN FREUT EUCH IHR CHRISTEN
Gemischter Chor (SATB), Instrumente ad lib.
EMR.2321
Link / Artikel-Nr.: 1660339

Théodore Dubois
ADESTE FIDELIS (CHANT DE NOEL)
für Solo-Tenor, Chor, Violoncello, Orgel, Harfe und Kontrabass (ad lib.)
EMR.2331

Partitur Artikel-Nr.: 1664988 / Link
Chorpartitur Artikel-Nr.: 1664989 / Link
Stimmensatz Artikel-Nr.: 1664990 / Link

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)/ Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Bearb.: Johannes X. Schachtner (* 1985)
GLORIA-FINALE: ADVENTLICHES TRIPTYCHON »GLORIA SEI DIR GESUNGEN«
für Chor und Blechbläserquartett
EMR.2324
Partitur & Stimmen.: 1921116 / Link

Johannes X. Schachtner (* 1985)
MISSA BREVISSIMA
für Chor und Orgel
EMR.2504
Spiel- und Singpartitur Artikel-Nr.: 1916159 / Link

Gustav Graben-Hoffmann (1820 - 1900) / Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Bearb.: Jonathan Heinrich
AVE MARIA
nach dem Präludium BWV 846
Für Chor (SAM) und Orgel
JQH002
Spiel- und Singpartitur Artikel-Nr.: 1870564 / Link

Johannes M. Schachtner
Simon Probst
Johannes Xaver Schachtner

INTRADA FESTIVA

über »Gelobt sei Gott im höchsten Thron«
mit Motiven aus der Jupiter-Sinfonie
von W. A. Mozart

Partitur und Stimmen

EDITION musica religiosa

Intrada festiva

über *»Gelobt sei Gott im höchsten Thron«*
für Orchester
mit Motiven aus der Jupiter-Symphonie von W.A. Mozart

Johannes M. Schachtner & Simon Probst
Johannes Schachtner
(1999/2019)



© EDITION MUSICA RELIGIOSA. Nr. 2332
Alle Rechte vorbehalten. GEMA-Repertoire

Johann Sebastian Bach
nach dem Präludium BWV 1007

IN PRINCIPIO

Partitur
für Violoncello und Chor a capella

Bearbeiter: Johannes Xaver Schachtner
Text: nach dem Johannes-Evangelium

EDITION musica religiosa

dem collegium:bratananium gewidmet

In Principio

für Chor und Violoncello
nach dem Präludium BWV 1007

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Johannes X. Schachtner (* 1985)



© Edition Musica Relgiosa
EMR 2414

Gesang und Instrument(e)

GABRIEL FAURÉ (1845 - 1924) / BEARB.: JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
LIBERA ME
für Bariton und Orgel
EMR.2301
Link/ Artikel-Nr.: 1658500

VOLKSLIED-PASSION
Nach eine Idee von Helmut Banzhaf
Neu eingerichtet von Johannes M. Schachtner und Ludwig Dirr (1998)
Neu herausgegeben und neu gesetzt von Johannes X. Schachtner
EMR2501
Link/ Artikel-Nr.: 1870556

TRAD. / JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
»O DU FRÖHLICHE«
für Gemeinde, gemischten Chor (SATB) und kleines Orchester und/ oder Orgel
EMR.2306

Partitur und Stimmen Artikel-Nr.: 1660323 / Link
Chorpartitur Artikel-Nr.: 1660323 / Link

BEARB.: JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
»FREU DICH, ERLÖSTE CHRISTENHEIT«
für gemischten Chor, Orchester und Orgel
EMR2503
Link/ Artikel-Nr.: 1916151

Instrumental

THÉODORE DUBOIS
ANDANTE RELIGIOSO
für Violine (Viola, Violoncello) und Orgel

Partitur und Stimmen
EMR.2332
Link / Artikel-Nr.: 1666647

JOHANNES M. SCHACHTNER (1954-2022) / SIMON PROBST (* 1974) / JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
INTRADA FESTIVA MIT MOTIVEN AUS DER JUPITER-SINFONIE VON W.A. MOZART
für Kammerorchester
EMR.2309
Link / Artikel-Nr.: 1660338

JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
TRUMPET VOLUNTARY ZU »LOBE DEN HERREN«
für zwei Trompeten und Orgel und Pauke (ad lib.)
EMR.2302
Link / Artikel-Nr.: 1658499

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) / BEARB.: JOHANNES M. SCHACHTNER (1954-2022)
ADAGIO IN C
für Orgel
freie Ergänzung des Adagio-Fragments KV580a
EMR.2302
Link / Artikel-Nr.: 1921164

Adagio in C

für Orgel

freie Ergänzung des Adagio-Fragments KV 580a

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)
ergänzt und eingerichtet von
Johannes M. Schachtner

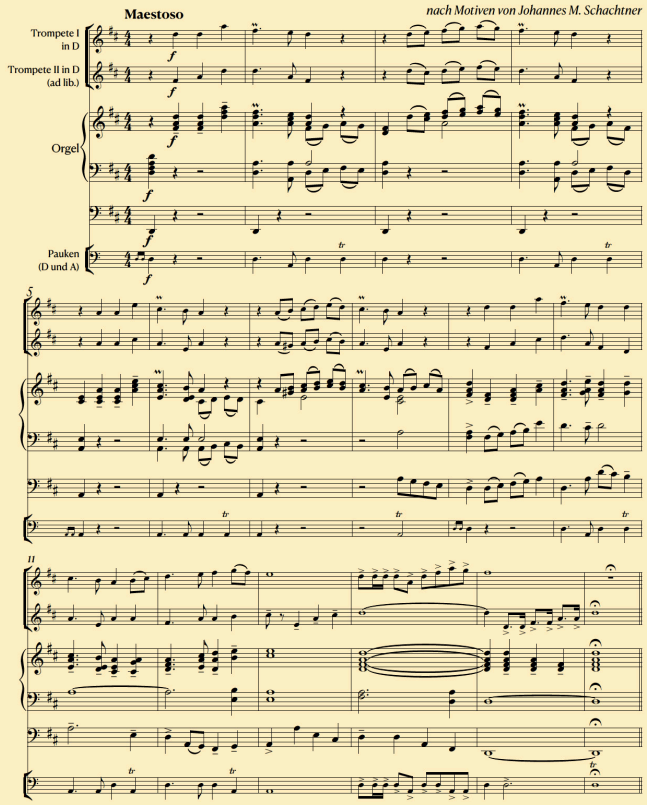


© Edition Musica Religiosa. Al

Trumpet Voluntary

zu «Lobe den Herren»
für Trompete(n), Orgel und Pauke (ad lib.)

Johannes Schachtner
nach Motiven von Johannes M. Schachtner



© EDITION MUSICA RELIGIOSA. Nr. 2302
Alle Rechte vorbehalten. GEMA-Repertoire, Werknummer: 24017113

Chor a cappella

PAUL GERHARDT (1607 – 1676) / RUDI SPRING (* 1962)
»AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR«
für Chor a cappella (SATB)
EMR.2392
Link / Artikel-Nr.: 1660318

JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
EVOCATIO ZUM KARFREITAGSRUF »LOB SEI DIR, HERR«
für Chor a cappella, Gemeinde
EMR.2305
Link / Artikel-Nr.: 1660340

TRAD. /SATZ: JOHANNES M. SCHACHTNER (1954-2022)
FIGURIERENDE VARIATIONSSTROPHE ZU »ERDE SINGE«
Chor oder Vokalsolist:innen a cappella
EMR.2323
Link / Artikel-Nr.: 1660344

TRAD., FRANZ XAVER GRUBER / SATZ: JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
FÜNF WEISEN FÜR DIE HEIL'GE NACHT
für Frauenchor a capella
EMR.2302
Link / Artikel-Nr.: 1645352

EDUARD EBEL (1839 – 1905) / SATZ: JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
LEISE RIESELT DER SCHNEE
Frauenchor (SSAA)
EMR.2310
Link / Artikel-Nr.: 1666646

Trad. /Satz: Johannes M. Schachtner (1954-2022)
LET US BREAK BRED TOGETHER
Chor a cappella (SATB)
EMR.2322
Link / Artikel-Nr.: 1660345

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) /
Bearb.: Johannes X. Schachtner (* 1985)
SEI STILLE DEM HERRN
für Frauenchor a capella
EMR.2304
Link / Artikel-Nr.: 1657963

Franz Xaver Gruber / Satz: Rudi Spring (* 1962)
STILLE NACHT, HEILIGE NACHT
für Chor a cappella (SATB)
EMR.2390
Link / Artikel-Nr.: 1658498

Rudi Spring (* 1962)
Text: Dietrich Bonhoeffer (1904-1944)
»VON GUTEN MÄCHTEN WUNDERBAR GEBORGEN«
für Chor a cappella (5stimmig)
EMR.2391
Link / Artikel-Nr.: 1664983

Trad. /Satz: Johannes M. Schachtner (1954-2022)
SWING LOW
Chor a cappella (SATB)
EMR2510
Link / Artikel-Nr.: 1916243

Trad. /Satz: Johannes M. Schachtner (1954-2022)
ES KOMMT EIN SCHIFF GELADEN
Chor a cappella (SATB)
EMR2506
Link / Artikel-Nr.: 1916239

TRAD. /SATZ: JOHANNES M. SCHACHTNER (1954-2022)
ES FLOG EIN TÄUBLEIN WEIßE
Chor a cappella (SATB)
EMR2507
Link / Artikel-Nr.: 1916237

TRAD. /SATZ: JOHANNES M. SCHACHTNER (1954-2022)
FELSENHARTE BETHLEHEMITEN
Chor a cappella (SATB)
EMR2508
Link / Artikel-Nr.: 1916240

TRAD. /SATZ: JOHANNES M. SCHACHTNER (1954-2022)
KOMMET IHR HIRTEN
Chor a cappella (SATB)
EM2509
Link / Artikel-Nr.: 1916241

JOHANNES X. SCHACHTNER (* 1985)
AVE MARIS STELLA
für gemischten Chor (SAM) a cappella
EMR.2505
Singpartitur Artikel-Nr.: 1916168 / Link

ausgezeichnet beim Int. Kompositionswettbewerb »Musica Sacra Nova« 2020

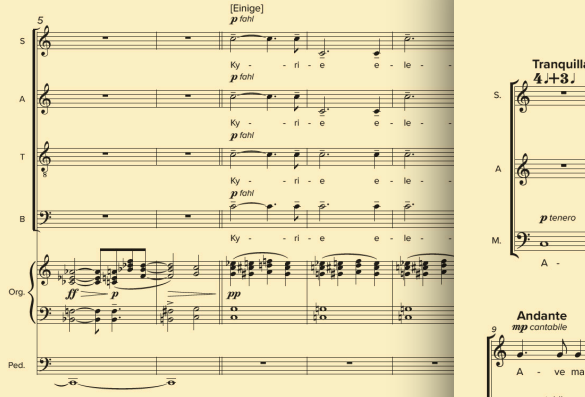
Missa brevissima

für Chor (SATB) und Orgel

Johannes X. Schachtner
(* 1985)

I. Kyrie eleison



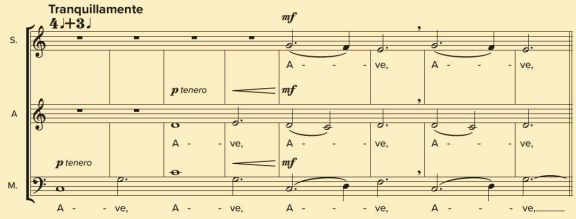


© Edition Musica religiosa

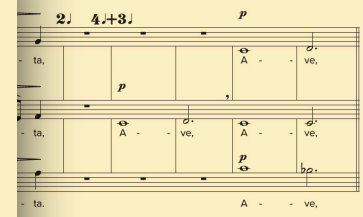
Ave maris stella

für Chor (SAM)
(2003/2023)

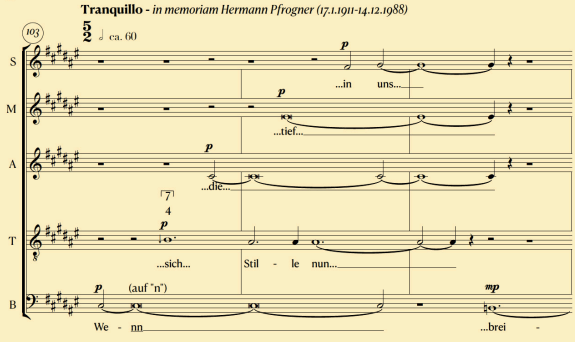
Johannes X. Schachtner
(* 1985)







Edition Musica Religiosa





Autoren

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
- In Principio
- O Mensch bewein' (in Vorbereitung)

Théodore Dubois
(1837- 1924)
- Andante religioso
- Adeste fidelis (Chant de Noel)

Gabriel Fauré
(1845 -1924)
- Libera me

Paul Gerhardt
(1607 - 1676)
- »Aus tiefer Not schrei ich zu dir»

Gustav Graben-Hoffmann
(1820 - 1900)
- Ave Maria

Joseph Haydn
(1732 - 1809)
- Abendlied zu Gott

Heinrich Huber
(1879 - 1916)
- »Missa Ave verum corpus«

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 - 1847)
- Sei stille dem Herrn

Karl Kempter
(1819 - 1871)
- Patoralmesse in G

Josef Rheinberger / Joseph Meuerer
(1839 - 1901)

- Messe in f-moll (in Vorbereitung)

Simon Probst
(* 1974)

- Intrada festiva mit Motiven aus der Jupiter-Symphonie von W.A. Mozart

Johannes x. Schachtner
(* 1985)

- Joseph Haydn: Abendlied zu Gott
- Evocatio zum Karfreitagsruf »Lob sei dir, Herr«
- Freu dich erlöste Christenheit (in Vorbereitung)
- Fünf Weisen für die heil'ge Nacht
- Gloria-Finale
- Johann Sebastian Bach: In Principio
- Intrada festiva mit Motiven aus der Jupiter-Symphonie von W.A. Mozart
- Gabriel Fauré: Libera me
- Heinrich Huber: »Missa Ave verum corpus»
- Leise rieselt der Schnee
- »O du fröhliche«
- Karl Kempter: Pastoralmesse in G
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Sei stille dem Herrn
- Trumpet Voluntary zu »Lobe den Herrn»
- Volkslied-Passion

Johannes M. Schachtner
(1954-2022)

- Es flog ein Täublein weiße
- Felsenharte Bethlehemiten
- O Freude über Freude
- Kommet ihr Hirten
- Es kommt ein Schiff geladen
- Figurierende Variationsstrophe zu »Erde singe«
- Intrada festiva mit Motiven aus der Jupiter-Symphonie von W.A. Mozart
- Let us break bred together
- Nun freut euch ihr Christen
- Swing low
- Adagio in C

RUDI SPRING

(* 1962)

- »Aus tiefer Not schrei ich zu dir«
- Stille Nacht, heilige Nacht
- »Von guten Mächten wunderbar geborgen«

Volks=
lied=
Passion



PARTITUR

nach einer Idee von Helmut Banzhaf
neu eingerichtet von
Ludwig Dirr und Johannes M. Schachtner

Erstausgabe
herausgegeben und neu gesetzt von Johannes X. Schachtner
(2025)